

MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO

DIVISIONE IV. — SEZIONE IV.

SOMMARIO delle dichiarazioni presentate in tempo utile per gli effetti della legge 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.
Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'articolo 27 della legge suddetta.

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	OSSERVAZIONI
2409	Anonimo	Collezione delle leggi e disposizioni regolamentarie del 1866 sulle tasse di registro e di bollo, di quelle del 1865 e 1862 per le tasse sulle società, sui redditi di manomorta e sulle operazioni ipotecarie, e della legge del 1867 sugli emolumenti dei conservatori delle ipoteche, con richiamo ad ogni articolo della modificazioni introdotte dalla legge 19 luglio 1868 e dal Regio decreto 15 ottobre detto anno, ed inoltre col testo di quest'ultima legge e decreto, non che della legge e regolamento per le tasse sulle concessioni governative, e cogli indici analitici ed alfabetiche delle leggi e regolamento di registro e bollo	Tip. Eredi Botta. Firenze	1868	Ditta Eredi Botta	Firenze	4 gennaio 1869	10	
2410	Gattinelli Gaetano	Milton - dramma	Idem	1868	Gattinelli Gaetano	id.	9 id.	10	
2414	Jonker Camilla	L'architettura romana nel suo antico splendore, ossia raccolta dei più grandi monumenti di Roma antica, disegnati secondo la loro integrità pubblicata in dispense mensili	Stab. fotografico delle belle arti. Roma	1868	Jonker Camilla	id.	22 id.	10	Deposita in due prime dispense
2416	Anonimo	Lotto detto tombolo perfezionato, ossia 120 cartelle senza un terno che si confronta	Tip. Mea Pasquale. Napoli	1868	Rocha Edoardo	Napoli	19 id.	10	
2418	Fasanotti F.	Omaggio a Pacini - fantasia in 4 parti a grande orchestra di Saverio Mercadante, riduz. per pianoforte di F. Fasanotti	Stab. musicale di Francesco Lucca. Milano	1868	Lucca Francesco	Milano	20 id.	10	
2419	Mercadante Saverio	Virginia - tragedia lirica in tre atti di S. Cammarano. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	
2420	Meyerbeer Giacomo	La Stella del Nord - opera semiseria in tre atti di E. Scribe. Traduzione italiana di E. Picchi, riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	
2421	Mililotti L.	Collezione delle migliori opere. Serie prima — Volume unico: Rassegnazione - melodia Chant d'adieu nocturne Souvenir de St.-Petersbourg L'elegante - mazurka Album vocale: 1. Il fiorellino - melodia 2. L'estasi 3. Cade la sera 4. L'eremita - canto sacro 5. La notte - duetto	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	N° del catalogo 17253 17254 17255 17256 17262
2422	Nava Gaetano	Solfeggi del maestro Righini con l'accompagnamento di pianoforte. Per soprano Per basso	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	17647 17654
2423	Raff J.	Collezione delle migliori opere per pianoforte. Serie prima — Volume unico: Paraphrases sur des opéras de Verdi: Il Trovatore, la Traviata, i Vespri Siciliani Cachoucha Chant de l'ondin La polka de la reine	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	17296-97-98 17299 17300 17301-2
2424	Idem	L'allievo di Tersicore - Collezione di balli da sala per pianoforte dei migliori autori. Serie quinta — Volume unico: Per le nozze del Principe Umberto Nelle nozze dell'amico Ducci Id. del Principe Umberto Te voglio bene assaje Elena - valse L'omaggio - marcia Folletto Ricordo del circolo di Parigi Id. di Lemma Galop brillante S. Fiore di Margherita Giuseppina - polka I Marie - mazurka Biano - galop Les Derby - quadrille Noémie - polka Album da ballo: 1. Sarò felice - valse 2. Brio di gioventù - polka 3. Gioia e dolore - mazurka 4. Senza pretese - polka Le due maschere: Come ti chiami? - mazurka Non lo so - polka Gemma Id. La Genovese La saltellante - mazurka Les Grâces - polka Souvenir de Milano Nina - mazurka Polka brillante Robinson Crusoe Id. mazurka Id. Adah Manken Luigia - mazurka Valse gracieuse Quand'era giovane	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	16701 17178 17439 17469 17252 17770 17032 17081 17692 17693 17679 17548 17094 17095 17187 17189 17037 17286 17182 17183 17184 17443 17197 17444 17162 17164 17188 17752 17282 17312
2425	Idem	Flora musicale - Collezione di pezzi per flauto e pianoforte dei migliori autori. Serie quarta — Volume unico: Grand solo Il primo debutto in società Il violinista moderno - Collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori. Serie quinta — Volume unico: Fantasie de concert La contemplazione Songe d'enfant Pasillone - souvenir Fior del pensiero Invocazione del mattino Margherita - melodia L'Africaine Il ricordo fraterno Fiori e foglie - Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori. Serie sesta in due volumi — Volume 1°: Grande valse de salon Vision - cantabile La brillante - valse L'expression - mélodie Un doux entretien La Fanchonnette Les Dragons de Villars Espagnole - fantasia Le chant des moissonneurs La belle des Alpes Caprice - fantasia Fantasie sur Robinson Galop de salon Dans les prés Impromptu - valse Souvenir de Hongrie 2 Nocturnes Mazurka Rimembranze di Greenwich Visione Romanze senza parole Dolce aspirazione Venise - barcarole Il Principe Umberto - fantasia Tre sonate Allegro - capriccio Largo - funebre Plainte des ondes Volume 2°: La tombola Terza romanza Una lagrima Deux bouquets Ti piace A toi Chanson de la fiancée La Granduchessa di Gerolstein Da elo cielo cadette na stella Gieco e Cola Brindisi delle Fate	Idem	1868	Idem	id.	20 id.	10	17159 17507 al 12 17580 17691 17273 17447 17694 17748 17168 17431 16877 17092 17093 17587 17588 17281 17547 17512 17418 17430 17319 17600 17161 17165 17695 17750 17276 17294 17657 17658 17659 17655-6 17043 17278 17169-17193 17337-38-39 16869 17379 17283 17437 17438 17349 16794 17304 17305 17280 17671 17174 17432 17177
2426	De Micheli.	Grand solo	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	17159 17507 al 12
2427	Galli	Il primo debutto in società Il violinista moderno - Collezione di pezzi per violino e pianoforte dei migliori autori. Serie quinta — Volume unico: Fantasie de concert La contemplazione Songe d'enfant Pasillone - souvenir Fior del pensiero Invocazione del mattino Margherita - melodia L'Africaine Il ricordo fraterno Fiori e foglie - Collezione di pezzi per pianoforte dei migliori autori. Serie sesta in due volumi — Volume 1°: Grande valse de salon Vision - cantabile La brillante - valse L'expression - mélodie Un doux entretien La Fanchonnette Les Dragons de Villars Espagnole - fantasia Le chant des moissonneurs La belle des Alpes Caprice - fantasia Fantasie sur Robinson Galop de salon Dans les prés Impromptu - valse Souvenir de Hongrie 2 Nocturnes Mazurka Rimembranze di Greenwich Visione Romanze senza parole Dolce aspirazione Venise - barcarole Il Principe Umberto - fantasia Tre sonate Allegro - capriccio Largo - funebre Plainte des ondes Volume 2°: La tombola Terza romanza Una lagrima Deux bouquets Ti piace A toi Chanson de la fiancée La Granduchessa di Gerolstein Da elo cielo cadette na stella Gieco e Cola Brindisi delle Fate	Idem	1868	Idem	id.	id.	10	17580 17691 17273 17447 17694 17748 17168 17431 16877 17092 17093 17587 17588 17281 17547 17512 17418 17430 17319 17600 17161 17165 17695 17750 17276 17294 17657 17658 17659 17655-6 17043 17278 17169-17193 17337-38-39 16869 17379 17283 17437 17438 17349 16794 17304 17305 17280 17671 17174 17432 17177

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubbli- cazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della Presentazione	TASSA	OSSERVAZIONI
								pagata Lire	
2427	Fumagalli P. Le Carpentier Marchi Moreanti Id. Nacciarone Id. Id. Nannetti Nasler Id. Patanas Id. Perosi Pinsuti Pontecchi Puglioli Uguccioni Id.	Au clair de la lune Bacchette Sinfonia Ballata Ricordo d'un castello Fantasia sulle Fate Divertimento sull'Africana Fantasia Id. Notturno Labbacche - valse Zanzouca Galop Tarantelle All'immortale Rossini Ciro Rossini Pensiero - melodico Raccolta melodie arabiche Jose Reverie La Lira italiana - Collezione di pezzi da camera ad una e più voci con accompagnamento di pianoforte, dei migliori autori. Serie sesta - Volume unico:	Stab. musicale di Francesco Lucca, Milano	1868	Lucca, Francesco	Milano	20 gennaio 1869		N° del catalogo 17448-58 17157-58 17386 17580 17590 17091 17427 17428 17473 17474 17673 17674 17744 17009 17289 17599 17046 17047
2428	Albini Riccoli Id. Id. Amadei Anteri Manzocchi Id. Id. Caldera Id. Id. Celeza Cori Ugo Dei Corona Id. Deval Id. Id. Fabiani Id. Fantoni Filippi Gomes Gounod Ivanovich Id. Lucidi Mabellini Mustafà Offenbach Perelli Porsichini Pinsuti Platanis Rechter Id. Ricoi Stramessi Lorini Sterbini Trigona Trombetta Uguccioni Id.	Lo Zefiro Il Trovatore Un giorno di festa Fiorin di rosa Voi siete proprio un fiorellin L'Orfanello L'Orfano La notte Fammi un bacio L'appassito fior La fanciulla e lo specchio Addio Non ti fidare O bella fata La raminga La tomba e la rosa Il marzolin di fiori Una speranza Il linguaggio d'amore Valse cantabile Alge della laguna La madama Ah! - ridda leggera Il ricordo d'amore L'ispirazione - canzone Tre melodie Ave Maria Pregliera La Cocotte Sotterra Il Cielo Rosina - mazurka Vieni al mar Vengo di notte e vengo appassionato Dimmi che m'ami ancor Adalgisa Omaggio L'ebbrezza Romanza di Giuseppe La Duca Coro - Dal cielo a noi discendono L'esule - cavatina Gran Bolero di concerto Rienzi l'ultimo dei Tribuni - grande opera tragica in cin- que atti, poesia e musica di Riccardo Wagner, tradu- zione italiana dal testo originale tedesco di Arrigo Boito, riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte Cinque canti per voce di soprano in chiave di sol con accom- pagnamento di pianoforte di Riccardo Wagner, tradu- zione italiana dal testo di Arrigo Boito: 1. L'angelo 2. Farneti 3. Nella serra 4. Dolori 5. Sogni in un solo libro	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17660 17661 17662 17163 17001 17002 17003 17433 17434 17139 17419 17285 17272 17579 16996 16996 16997 16868 17592 17591 17180-81 17138 16967 16998 17676 17581-82-83 17699 17663 17175 17042 17038 17008 17597 17270 17271 17160 17303 16998 16878 17564 17048 17049
2429	Wagner Riccardo	Idem	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2430	Id.	Idem	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2431	Voss C.	Collezione delle migliori opere di pianoforte. Serie seconda - Volume unico: Santa Lucia Non ti scordar di me Macchina infernale Morceaux de salon Le Carillon Une distraction da diable	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17940 17941 17942 17943 17944 17945
2432	Templa Stefano	Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte. Serie seconda - Volume unico: Fratello e sorella - raccolta di piccole trascrizioni sull'Africana ed Ugonotti Sei duettini I due clabattini - follia comica in un atto di A. Spadetta, posta in musica da Francesco Ruggi; riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di F. Almasio Collezione delle migliori opere per pianoforte. Serie seconda - Volume unico: Chiacchiere - galop Lampo Sempre sola Dichiarazioni amorose Storie intime Viscontia Risotto masqué Gran marcia militare Non mangiare A Venezia Cavalleri A Margherita ed Umberto Gran marcia composta in occasione delle nozze di S. A. R. il Principe Umberto e la Principessa Margherita di Sa- voja; riduzione per pianoforte	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17946 17947 17948 17949 17950 17951 17952 17953 17954 17955 17956 17957 17958 17959 17960 17961 17962 17963 17964 17965 17966 17967 17968 17969 17970 17971 17972 17973 17974 17975 17976 17977 17978 17979 17980 17981 17982 17983 17984 17985 17986 17987 17988 17989 17990 17991 17992 17993 17994 17995 17996 17997 17998 17999 18000
2433	Almasio F.	Idem	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17514-18 17573-78
2434	Rovere C.	Idem	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2435	Petrella Enrico	Idem	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17082 17083 17084 17085 17086 17087 17088 17089 17090 17091 17092 17093 17094 17095 17096 17097 17098 17099 17100 17101 17102 17103 17104 17105 17106 17107 17108 17109 17110 17111 17112 17113 17114 17115 17116 17117 17118 17119 17120 17121 17122 17123 17124 17125 17126 17127 17128 17129 17130 17131 17132 17133 17134 17135 17136 17137 17138 17139 17140 17141 17142 17143 17144 17145 17146 17147 17148 17149 17150 17151 17152 17153 17154 17155 17156 17157 17158 17159 17160 17161 17162 17163 17164 17165 17166 17167 17168 17169 17170 17171 17172 17173 17174 17175 17176 17177 17178 17179 17180 17181 17182 17183 17184 17185 17186 17187 17188 17189 17190 17191 17192 17193 17194 17195 17196 17197 17198 17199 17200 17201 17202 17203 17204 17205 17206 17207 17208 17209 17210 17211 17212 17213 17214 17215 17216 17217 17218 17219 17220 17221 17222 17223 17224 17225 17226 17227 17228 17229 17230 17231 17232 17233 17234 17235 17236 17237 17238 17239 17240 17241 17242 17243 17244 17245 17246 17247 17248 17249 17250

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL'AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	OSSERVAZIONI	
2450	Danza G.	Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte. <i>Serie seconda — Volume unico:</i> Scuola delle cinque posizioni, petite école de la mélodie. Duos 3.	Stab. musicale di Francesco Lucca, Milano	1868	Lucca Francesco	Milano	20 gennaio 1869	10	N° del catalogo 17664 17665 17666 17667 17668 17669 17670	
2451	Danza L.	Amore ed Arte - Album per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Un lontano sospiro T'amo Delirio Gelo, Nina cara, in su la via La pastorella L'invito L'album completo.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		
2452	De-Ritterfels	Collezione delle migliori opere per pianoforte. <i>Serie prima — Volume unico:</i> Il canto del gondoliero T'amerò sempre La ritirata La prima occhiata Fantasia sull'opera Pipelè Messa a quattro voci con ripieni, cioè per soprano, contralto, tenore e baritone, con accompagnamento di organo.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		17217 17218 17219 17485 17650 17959
2453	Giorza Paolo	Collezione delle migliori opere per pianoforte. <i>Serie prima — Volume unico:</i> Tannhauser transcription La Fontaine Chant romantique Bonheur extrême Étude de concert Souvenir de Passy Les joyeuses commères.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		17203 17204 17205-6 17310 17311 17309 17308
2454	Jacell A.	Collezione delle migliori opere per pianoforte. <i>Serie prima — Volume unico:</i> Tannhauser transcription La Fontaine Chant romantique Bonheur extrême Étude de concert Souvenir de Passy Les joyeuses commères.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		17263 17264 17265 17266 17267 17268 17269
2455	La Villa F. P.	Flori dell'Etna - Album vocale da camera, poesia di F. P. Errante, contenente i seguenti pezzi: Il sogno Tu sei mia T'amo La sirena dell'orto L'avvenire Al mio cuore L'album completo.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		17017 17018 17556 17186 17186 17019 17088 17314 17315 17089 17557 17558 17559 17560-1-2
2456	Leybach J.	Collezione delle migliori opere per pianoforte. <i>Serie quarta — Volume unico:</i> Fleurs azurées L'Acanthe Marthe La dame blanche Souvenir d'enfance. La Concorde Tristesse Galathée 2 Chansons Caprice nocturne Herculanum Marche solennelle L'Elisir d'Amore Recréations caractéristiques.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10		17039-40-41 17685 17038 17687 17850
2457	Luzzi L.	Collezione delle migliori opere per canto e pianoforte. Tre melodie Cinque melodie Mezzanotte Ricerche melodiche Sérénades a Guernesey.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17344 17672 17154-55 17274 17275 17549-50	
2458	Mendelssohn Bartholdy	Collezione delle migliori opere postume. <i>Serie seconda — Volume unico:</i> Ave Maria Coro dei vendemmiatori Marcia funebre Sonate pour piano. Id. Id. Marcia per pianoforte.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	17466 17435-36 17463 17454-58-61 17795-96 17794 18866	
2459	Menozzi Giovanni	Collezione delle migliori opere per pianoforte. <i>Serie quinta — Volume unico:</i> I geni italiani Inspirazioni musicali Spirto gentil Rose di maggio Due fantasie Gioielli fanciuleschi Capriccio elegante.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	Presentò l'originale manoscritto.	
2462	Tonini Ferdinando	Le meraviglie del corpo umano - compendio metodico di anatomia, fisiologia ed igiene in relazione alla morale ed alla religione, del dottor G. B. F. Descauret; traduzione con note ed appendici.	Tip. Laverazzi, Milano	1868	Oliva Ernesto	Id.	3 febbraio 1869	10		
2463	Id.	La medicina delle passioni considerate nelle relazioni colla medicina, colle leggi e colla religione, di G. B. Descauret, versione di F. Zappert con note.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	Deposito i numeri 3, 7, 8, 18, 22 del catalogo. L'originale manoscritto fu registrato al numero 2261.	
2464	Dionisotti avv. Carlo	Della servitù delle acque secondo il Codice civile italiano.	Tip. G. Favale, Torino	1868	Dionisotti avv. Carlo	Torino	21 gennaio 1869	10		
2465	Alberti Gerolamo	Climatologia agricola.	Idem	1868	Alberti Gerolamo	Pavia	10 febbraio 1869	10		
2466	Leitenitz Vincenzo	Secondes lectures textes classiques de la littérature française.	Stab. tipografico Lisco V. li. al Mercatello	1868	Leitenitz Vincenzo	Napoli	4 Id.	10		
2467	Rosmini Serbati Antonio	Logica, libri tre, seconda edizione.	Tip. Betolotti Paolo, Intra	1868	Bertolotti Pietro Luigi	Novara	10 Id.	10	Deposito i numeri 3, 7, 8, 18, 22 del catalogo. L'originale manoscritto fu registrato al numero 2261.	
2471	Franceschi dottor Goffredo	Cola di Rhenzo - tragedia.	Tip. Jova e Garagnani Bologna	1868	Franceschi Goffredo	Bologna	8 gennaio 1869	10		
2479	Anonimo	La meraviglie della vegetazione.	Tip. Cooperativa, Milano	1868	Treves E.	Milano	27 febbraio 1869	10		
2487	Anonimo	Principi di filosofia soprannaturale.	Tip. sordo-muti, Genova	1868	Ferrari Luigi	Genova	15 marzo 1869	10		
2491	Barberi prof. Americo	Scienza nuova delle armonie dei suoni e sue leggi raccolte a codice.	Tip. Pirola Luigi, Milano	1868	Barberi Americo	Milano	5 Id.	10	Deposito i numeri 3, 7, 8, 18, 22 del catalogo. L'originale manoscritto fu registrato al numero 2261.	
2495	Chiaves avv. Desiderato	Trionfi di Temistocle - dramma lirico.	Tip. Foa, Torino	1868	Chiaves Desiderato	Torino	17 dicembre 1868	10		
2497	Jervis cav. Guglielmo	Guida delle acque minerali d'Italia.	Stamp. dell'Unione, Torino	1868	Pons Andrea	Id.	11 marzo 1869	10		
2499	Lombardi Virginia	Il torneo offerto dalla città di Torino ai Reali Sposi - fotografia ricavata da un quadro ad acquerello.	Stab. fotografico Montaboné, Torino	1868	Lombardi Virginia	Id.	20 Id.	10		
2501	Venturini Giovanni	Carta murale della Palestina, Arabia ed Egitto antico per lo studio della storia sacra nelle scuole elementari d'Italia e manuale dello studioso di storia sacra, ossia illustrazione storica e geografica alla carta della Palestina sud-detta.	Stab. litografico e tipografico Pellas, Firenze	1868	Venturini Giovanni	Firenze	18 Id.	10	N° del catalogo 40081 a 88 41216 40927-28 40095 a 97 40098-99 38664 39395 40957-58 40818	
2504	Madonna Angelo Gaudioso	Raccolta di musica sacra per canto con accompagnamento di organo in cinque fascicoli.	Calografo Solfetti e Lisabona	1868	Bertola sacerdote Carlo	Torino	31 dicembre 1868	10		
2509	Caporali dottore Enrico	La questione sociale del sistema tributario in Italia, studi sulla base dei documenti ufficiali.	Tip. Baseggio, Bassano	1868	Caporali Enrico	Vicenza	19 aprile 1869	10		
2521	Pagani Carlo Luigi	Della mutua associazione fra i negozianti contro i danni dei fallimenti.	Tip. della Società cooperativa, Milano	1868	Pagani Carlo Luigi	Milano	13 maggio 1869	10		
2524	Meiga Michele	Libro di lettura a studio di lingua e ad esercizio di memoria per le scuole primarie inferiori del comune di Napoli.	Tip. Testa fratelli, Napoli	1868	D'Arienzo Gaetano	Napoli	29 Id.	10	N° del catalogo 40081 a 88 41216 40927-28 40095 a 97 40098-99 38664 39395 40957-58 40818	
2538	Ricordi Tito edit. di musica. Milano	Ricordi Tito edit. di musica. Milano	Ricordi Tito edit. di musica. Milano	1868	Ricordi Tito	Milano	25 giugno 1869	10		
Ketterer et Herman	École d'ensemble moderne - 12 duos concertants.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Celega	Don Carlos, di Verdi - trio.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Chaine	Don Carlos, di Verdi - deux transcriptions mélodiques.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.	N° del catalogo 40081 a 88 41216 40927-28 40095 a 97 40098-99 38664 39395 40957-58 40818	
Bazzini	Sotto i salici - Pourquoi, Mignonhe.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Id.	Norielte - Conte de grand-mère.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Id.	La Nympe des bois.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Sivori	Due romanze senza parole.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.	N° del catalogo 40081 a 88 41216 40927-28 40095 a 97 40098-99 38664 39395 40957-58 40818	
Id.	Fiore di Napoli - fantasia.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Faccio	Sul Baltico - due melodie.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
Ferrarini	Don Carlos, di Verdi - fantasia.	Idem	Idem	Idem	Idem	Id.	Id.	Id.		
2539	Strauss Giuseppe	Tersicore - Collezione di pezzi da ballo. <i>Serie seconda — Volume unico:</i> Indirizzi - valse Il regolatore della danza - polka Rose autunnali - valse Lettre dell'alfabeto - polka Dance da 1 a 5 La primavera - mazurka Ad una stella - mazurka Canti dell'incoronazione La ballerina - polka Lentate - polka Era delirio - mazurka Oligate - polka Un bacio involato - polka Vole mamme - mazurka Fregito di amore, mazurka La Camargo - ballo Storielle del bosco viennese Armonia delle sfere Margherita - polka Contenti nuziali - valse Genovese - quadriglia Dispute - valse Attrattiva - polka Città e campagna Voci del popolo - valse Ditirambo - polka mazurka Il fiore della danza - polka Girandole - valse Foglio straordinario - galop I figli della domenica - valse Cuore di sobrio - mazurka.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	Id.	10	41089 41093 41087 41119 41203 a 07 40925 40920 40758 40759 40874 41237 41246 40921 40922 40923 40929 a 31 41185 41090 41105 41103 41106 41104 41088 41086 41094 41091 41081 41083 41080 41079 41082

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine dal registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	OSSERVAZIONI
2539	Pagano Strauss Giuseppe Id. Fahrbach Strauss Giuseppe Id. Id. Mattiuzzi Strauss Giuseppe Strauss Gio. Id. Strauss Giuseppe Strauss Gio. Id. Ricordi	Le marionette - polka L'invito - galop Da tempo al tempo - galop Garçon - valse Il galoppino - galop La Sirena - mazurka La galante - mazurka Sempre elegante - mazurka All'improvviso - polka Tre lampi e tuoni - galop Un'anima in due corpi - mazurka Affreschi viennesi - valse I pubblicitari - valse I tiratori - quadriglia Album di danze	Ricordi Tito edit. di music. Milano	1868	Ricordi Tito	Milano	25 giugno 1869		N° del catalogo 41160 41161 41162 41163 41164 41165 41166 41167 41168 41169 41170 41171 41172 41173 41174 41175 41176 41177 41178 41179 41180 41181 41182 41183 41184 41185 41186 41187 41188 41189 41190 41191 41192 41193 41194 41195 41196 41197 41198 41199 41200 41201 41202 41203 41204 41205 41206 41207 41208 41209 41210 41211 41212 41213 41214 41215 41216 41217 41218 41219 41220 41221 41222 a 25
2540	Mattiuzzi Canonica Id. Cunio Trombetta Mendelssohn Canio Id. Id. Ketterer Id. Pagnoncelli Krugger Id. Calega Mendelssohn De Meglio Id. Id. Rivetta Id. Saladino Rivetta Id. Saladino Coop Wolf Golinelli Id. Golinelli Golinelli Gianboni Billema Formichi Golinelli Golinelli Ferelli Id. De Meglio Uria Palloni Geraci Garofali Girompoli Calega Simonetti	Repertorio del pianista - Collezione di composizioni per pianoforte a 2, 4, 6 ed 8 mani. Serie seconda - Volume 1°: La danza d'amore - valse brillante Laura - romanza senza parole Una gita a gloria - galop Inquietudine - pensiero Reminiscenze del Don Carlo Tre preludi - opera postuma Il canto delle baccanti Lidia - melodia Amore campestre - canzone L'entrée au tournoi - marche Caprice - fantasia sur Zilda Don Carlo - trascrizione Don Bucefalo - styrienne et duo Crispino e la Comare - fantasia Due romanze senza parole Tre studi - opera postuma Quartetto sul Don Carlo - trascrizione Divertimento sul Don Carlo 2. Pellegrinaggio di Ploërmel - capriccio 3. Id. Id. Naida di Plotow - trascrizione Rimembranza d'amore - mazurka Ercolano di David - divertimento La stella d'amore - notturno La sventurata - romanza Don Carlos - illustration La sera - melodia Don Carlos - fantasia Giola nel rivederli Don Carlo - canzone del Volo trascritta Rêve de bonheur - nocturne Un ballo in maschera - trascrizione Fantasietta in fa Tarantella A traverso i cieli - melodia Florina - canzonetta Divertimento sulla Lucrezia Borgia La tristezza - romanza La discesa di monte Pellegrino Fantasia sul Ballo in Maschera Don Carlo - fantasia elegante Dindrah Lu Mazetto de Scire	idem	1868	idem	Id.	Id.	10	41210-1-2 41181 41182 41183 41184 41185 41186 41187 41188 41189 41190 41191 41192 41193 41194 41195 41196 41197 41198 41199 41200 41201 41202 41203 41204 41205 41206 41207 41208 41209 41210 41211 41212 41213 41214 41215 41216 41217 41218 41219 41220 41221 41222 41223 41224 41225 41226 41227 41228 41229 41230 41231 41232 41233 41234 41235 41236 41237 41238 41239 41240 41241 41242 41243 41244 41245 41246 41247 41248 41249 41250 41251 41252 41253 41254 41255 41256 41257 41258 41259 41260 41261 41262 41263 41264 41265 41266 41267 41268 41269 41270 41271 41272 41273 41274 41275 41276 41277 41278 41279 41280 41281 41282 41283 41284 41285 41286 41287 41288 41289 41290 41291 41292 41293 41294 41295 41296 41297 41298 41299 41300 41301 41302 41303 41304 41305 41306 41307 41308 41309 41310 41311 41312 41313 41314 41315 41316 41317 41318 41319 41320 41321 41322 41323 41324 41325 41326 41327 41328 41329 41330 41331 41332 41333 41334 41335 41336 41337 41338 41339 41340 41341 41342 41343 41344 41345 41346 41347 41348 41349 41350 41351 41352 41353 41354 41355 41356 41357 41358 41359 41360 41361 41362 41363 41364 41365 41366 41367 41368 41369 41370 41371 41372 41373 41374 41375 41376 41377 41378 41379 41380 41381 41382 41383 41384 41385 41386 41387 41388 41389 41390 41391 41392 41393 41394 41395 41396 41397 41398 41399 41400 41401 41402 41403 41404 41405 41406 41407 41408 41409 41410 41411 41412 41413 41414 41415 41416 41417 41418 41419 41420 41421 41422 41423 41424 41425 41426 41427 41428 41429 41430 41431 41432 41433 41434 41435 41436 41437 41438 41439 41440 41441 41442 41443 41444 41445 41446 41447 41448 41449 41450 41451 41452 41453 41454 41455 41456 41457 41458 41459 41460 41461 41462 41463 41464 41465 41466 41467 41468 41469 41470 41471 41472 41473 41474 41475 41476 41477 41478 41479 41480 41481 41482 41483 41484 41485 41486 41487 41488 41489 41490 41491 41492 41493 41494 41495 41496 41497 41498 41499 41500 41501 41502 41503 41504 41505 41506 41507 41508 41509 41510 41511 41512 41513 41514 41515 41516 41517 41518 41519 41520 41521 41522 41523 41524 41525 41526 41527 41528 41529 41530 41531 41532 41533 41534 41535 41536 41537 41538 41539 41540 41541 41542 41543 41544 41545 41546 41547 41548 41549 41550 41551 41552 41553 41554 41555 41556 41557 41558 41559 41560 41561 41562 41563 41564 41565 41566 41567 41568 41569 41570 41571 41572 41573 41574 41575 41576 41577 41578 41579 41580 41581 41582 41583 41584 41585 41586 41587 41588 41589 41590 41591 41592 41593 41594 41595 41596 41597 41598 41599 41600 41601 41602 41603 41604 41605 41606 41607 41608 41609 41610 41611 41612 41613 41614 41615 41616 41617 41618 41619 41620 41621 41622 41623 41624 41625 41626 41627 41628 41629 41630 41631 41632 41633 41634 41635 41636 41637 41638 41639 41640 41641 41642 41643 41644 41645 41646 41647 41648 41649 41650 41651 41652 41653 41654 41655 41656 41657 41658 41659 41660 41661 41662 41663 41664 41665 41666 41667 41668 41669 41670 41671 41672 41673 41674 41675 41676 41677 41678 41679 41680 41681 41682 41683 41684 41685 41686 41687 41688 41689 41690 41691 41692 41693 41694 41695 41696 41697 41698 41699 41700 41701 41702 41703 41704 41705 41706 41707 41708 41709 41710 41711 41712 41713 41714 41715 41716 41717 41718 41719 41720 41721 41722 41723 41724 41725 41726 41727 41728 41729 41730 41731 41732 41733 41734 41735 41736 41737 41738 41739 41740 41741 41742 41743 41744 41745 41746 41747 41748 41749 41750 41751 41752 41753 41754 41755 41756 41757 41758 41759 41760 41761 41762 41763 41764 41765 41766 41767 41768 41769 41770 41771 41772 41773 41774 41775 41776 41777 41778 41779 41780 41781 41782 41783 41784 41785 41786 41787 41788 41789 41790 41791 41792 41793 41794 41795 41796 41797 41798 41799 41800 41801 41802 41803 41804 41805 41806 41807 41808 41809 41810 41811 41812 41813 41814 41815 41816 41817 41818 41819 41820 41821 41822 41823 41824 41825 41826 41827 41828 41829 41830 41831 41832 41833 41834 41835 41836 41837 41838 41839 41840 41841 41842 41843 41844 41845 41846 41847 41848 41849 41850 41851 41852 41853 41854 41855 41856 41857 41858 41859 41860 41861 41862 41863 41864 41865 41866 41867 41868 41869 41870 41871 41872 41873 41874 41875 41876 41877 41878 41879 41880 41881 41882 41883 41884 41885 41886 41887 41888 41889 41890 41891 41892 41893 41894 41895 41896 41897 41898 41899 41900 41901 41902 41903 41904 41905 41906 41907 41908 41909 41910 41911 41912 41913 41914 41915 41916 41917 41918 41919 41920 41921 41922 41923 41924 41925 41926 41927 41928 41929 41930 41931 41932 41933 41934 41935 41936 41937 41938 41939 41940 41941 41942 41943 41944 41945 41946 41947 41948 41949 41950 41951 41952 41953 41954 41955 41956 41957 41958 41959 41960 41961 41962 41963 41964 41965 41966 41967 41968 41969 41970 41971 41972 41973 41974 41975 41976 41977 41978 41979 41980 41981 41982 41983 41984 41985 41986 41987 41988 41989 41990 41991 41992 41993 41994 41995 41996 41997 41998 41999 42000 42001 42002 42003 42004 42005 42006 42007 42008 42009 42010 42011 42012 42013 42014 42015 42016 42017 42018 42019 42020 42021 42022 42023 42024 42025 42026 42027 42028 42029 42030 42031 42032 42033 42034 42035 42036 42037 42038 42039 42040 42041 42042 42043 42044 42045 42046 42047 42048 42049 42050 42051 42052 42053 42054 42055 42056 42057 42058 42059 42060 42061 42062 42063 42064 42065 42066 42067 42068 42069 42070 42071 42072 42073 42074 42075 42076 42077 42078 42079 42080 42081 42082 42083 42084 42085 42086 42087 42088 42089 42090 42091 42092 42093 42094 42095 42096 42097 42098 42099 42100 42101 42102 42103 42104 42105 42106 42107 42108 42109 42110 42111 42112 42113 42114 42115 42116 42117 42118 42119 42120 42121 42122 42123 42124 42125 42126 42127 42128 42129 42130 42131 42132 42133 42134 42135 42136 42137 42138 42139 42140 42141 42142 42143 42144 42145 42146 42147 42148 42149 42150 42151 42152 42153 42154 42155 42156 42157 42158 42159 42160 42161 42162 42163 42164 42165 42166 42167 42168 42169 42170 42171 42172 42173 42174 42175 42176 42177 42178 42179 42180 42181 42182 42183 42184 42185 42186 42187 42188 42189 42190 42191 42192 42193 42194 42195 42196 42197 42198 42199 42200 42201 42202 42203 42204 42205 42206 42207 42208 42209 42210 42211 42212 42213 42214 42215 42216 42217 42218 42219 42220 42221 42222 42223 42224 42225 42226 42227 42228 42229 42230 42231 42232 42233 42234 42235 42236 42237 42238 42239 42240 42241 42242 42243 42244 42245 42246 42247 42248 42249 42250 42251 42252 42253 42254 42255 42256 42257 42258 42259 42260 42261 42262 42263 42264 42265 42266 42267 42268 42269 42270 42271 42272 42273 42274 42275 42276 42277 42278 42279 42280 42281 42282 42283 42284 42285 42286 42287 42288 42289 42290 42291 42292 42293 42294 42295 42296 42297 42298 42299 42300 42301 42302 42303 42304 42305 42306 42307 42308 42309 42310 42311 42312 42313 42314 42315 42316 42317 42318 42319 42320 42321 42322 42323 42324 42325 42326 42327 42328 42329 42330 42331 42332 42333 42334 42335 42336 42337 42338 42339 42340 42341 42342 42343 42344 42345 42346 42347 42348 42349 42350 42351 42352 42353 42354 42355 42356 42357 42358 42359 42360 42361 42362 42363 42364 42365 42366 42367 42368 42369 42370 42371 42372 42373 42374 42375 42376 42377 42378 42379 42380 42381 42382 42383 42384 42385 42386 42387 42388 42389 42390 42391 42392 42393 42394 42395 42396 42397 42398 42399 42400 42401 42402 42403 42404 42405 42406 42407 42408 42409 42410 42411 42412 42413 42414 42415 42416 42417 42418 42419 42420 42421 42422 42423 42424 42425 42426 42427 42428 42429 42430 42431 42432 42433 42434 42435 42436 42437 42438 42439 42440 42441 42442 42443 42444 42445 42446 42447 42448 42449 42450 42451 42452 42453 42454 42455 42456 42457 42458 42459 42460 42461 42462 42463 42464 42465 42466 42467 42468 42469 42470 42471 42472 42473 42474 42475 42476 42477 42478 42479 42480 42481 42482 42483 42484 42485 42486 42487 42488 42489 42490 42491 42492 42493 42494 42495 42496 42497 42498 42499 42500 42501 42502 42503 42504 42505 42506 42507 42508 42509 42510 42511 42512 42513 42514 42515 42516 42517 42518 42519 42520 42521 42522 42523 42524 42525 42526 42527 42528 42529 42530 42531 42532 42533 42534 42535 42536 42537 42538 42539 42540 42541 42542 42543 42544 42545 42546 42547 42548 42549 42550 42551 42552 42553 42554 42555 42556 42557 42558 42559 42560 42561 42562 42563 42564 42565 42566 42567 42568 42569 42570 42571 42572 42573 42574 42575 42576 42577 42578 42579 42580 42581 42582 42583 42584 42585 42586 42587 42588 42589 42590 42591 42592 42593 42594 42595 42596 42597 42598 42599 42600 42601 42602 42603 42604 42605 42606 42607 42608 42609 42610 42611 42612 42613 42614 42615 42616 42617 42618 42619 42620 42621 42622 42623 42624 42625 42626 42627 42628 42629 42630 42631 42632 42633 42634 42635 42636 42637 42638 42639 42640 42641 42642 42643 42644 42645 42646 42647 42648 42649 42650 42651 42652 42653 42654 42655 42656 42657 42658 42659 42660 42661 42662 42663 42664 42665 42666 42667 42668 42669 42670 42671 42672 42673 42674 42675 42676 42677 42678 42679 42680 42681 42682 42683 42684 42685 42686 42687 42688 42689 42690 42691 42692 42693 42694 42695 42696 42697 42698 42699 42700 42701 42702 42703 4270

Segue **SOMMARIO** delle dichiarazioni presentate in tempo utile per gli effetti della legge 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.

Publicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'articolo 27 della legge suddetta.

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO da' quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	OSSERVAZIONI.
2544	Mendelssohn. Saladino Moroni Falcon Perelli. Campana. Luzzi Palloni Campana. Perelli. Doolzetti. D'Asti. Pescio Vanni Id. Iransich Rufa Id. Id. Fumagalli Varisco Campana. De Meglio Id. Palloni Zanardini Marchetti Rufa Id. Pescio Perelli. Id. Meyerbeer Id. Ciardi. Sala Vigier. Luzzi Arditi Palloni Guercia Leoni	Melodie raccolte, ordinate e tradotte Madrigale Il pensiero dominante - serenata Un lamento - romanza Non ti scordar di me - melodia Alla moda - Album N. 1 a 6 Baci e stelle - melodia Il sogno - romanza Sospiri d'Italia - Album N. 1 a 6 Le bonheur - melodie Amiamo - canzonetta Ella è spenta! - romanza Placido zeffiretto - arietta Veste e braccialetto - stornello Non più amore - romanza Amori campestri - melodia Spero - canzonetta Lontano - canzonetta Mai più! - melodia Lo stornello - duettino Inno popolare. È un paradiso! - romanza Marianni - canzone napoletana Nu mazzo de sciure - canzone napoletana Armonie d'amore - Album N. 1 a 6 Le due margherite - notturno H. sentito cantar una sirena Lo disperato - canzone napoletana Ritornelli della vivandiera Cinque canzonette veneziane Due poesie del canzoniere di Heine Ad una donna - melodia L'addio agli sposi - serenata Alla patria - coro e quartetto L'usignuolo - scherzo O pescatrice - barcarola Il libro della vita - melodia Sai tu, fanciulla? - melodia Sempre sempre - romanza Stornello L'arte del canto italiano - Metodo per voce di basso baritone Solfeggi elementari di vari autori, compilati e semplificati per uso delle allieve di canto corale della R. Scuola Normale di Milano	Ricordi Tito edit di musica. Milano	1868	Ricordi Tito di Gio.	Milano	25 giugno 1869		N° del catalogo 40934 a 45 4162 41202 41244 4165 a 70 41234 41200 40670 41336 41219 41113 41114 41115 41157 41140 41145 41146 41147 41137 41215 41196 41176 41177 40779 a 81 41109 41111 41031 41032 40914 a 18 41144 41005 40979 40989 40924 41077 40977 40980 40840 40877
2545			Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2547			Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2548	Colmegna.	Metodo teorico pratico di canto popolare	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2549	Auber.	Fra Diavolo - opera musicale	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2550	Giorza.	Shakspeare, ovvero il sogno d'una notte d'estate - ballo - ri- duzione per pianoforte	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2553	Verdi G.	Nabuccodonosor - opera musicale.	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	"	Deposito la ri-unione. La partitura d'orche- stra fu presentata alla prefettura di Milano il 31 ottobre 1865 e registrata al n. 667.
2554	Auber D. F. E.	La Muta di Portici - opera musicale	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	"	Id. registrata al n. 617.
2555	Verdi G.	I due Foscari - opera musicale	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	"	Id. registrata al n. 678.
2557	Meyerbeer G.	Roberto il Diavolo - opera musicale	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	"	Id. registrata al n. 664.
2558	Pestagalli ing. Giuseppe	Progetto di un nuovo manicomio per la provincia di Milano, consistente in due tavole litografate, piano terreno e pri- mo piano	Litog. degli Ingegneri Milano	1868	Pestagalli ing. Giuseppe	Id.	23 Id.	10	
2559	Palermo Giuseppe	Isografia o raccolta di 2600 firme di uomini celebri che vi- sitarono nel corso di undici secoli, con notizie storiche sulla loro vita e sulle loro opere	Tip. Nobili Gaetano. Napoli	1868	Palermo Giuseppe	Napoli	26 Id.	10	Deposito le 6 prime dispense.
2571	D'Ettore avv. Giuseppe e Giordano Francesco	La legislazione del Regno d'Italia, cioè i codici e le altre leggi complementari, messi in ordine ed annotati in due volumi	Società anonima tipografico editrice. Napoli	1868	D'Ettore Giuseppe Giordano Francesco	Id.	30 Id.	10	
2572	D'Ettore avv. Giuseppe	Codice civile del Regno d'Italia messo in confronto con le leggi civili del già Regno delle Due Sicilie ed aggiuntivi il ri- chiamo alle disposizioni del Codice civile Napoleonico e delle leggi romane, e la correlazione dei suoi articoli tra loro e con quelli degli altri Codici	Idem	1868	D'Ettore avv. Giuseppe	Id.	Id.	10	
2573	D'Ettore Giuseppe	Codice civile del Regno d'Italia con la correlazione dei suoi articoli tra loro e con quelli degli altri Codici	Idem	1868	Idem	Id.	Id.	10	
2606	Cuciniello Michele	Lo Spagnoletto - dramma	"	"	Cuciniello Michele	Id.	Id.	10	Presenta il manoscritto, il dramma fu rappre- sentato nel 1868.

Firenze, addì 21 settembre 1869.

Il Direttore Capo della Divisione IV: A. G. MARSILI

SOMMARIO delle dichiarazioni tardive presentate per gli effetti della legge 25 giugno 1865, n. 2337, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.

Publicazione fatta in conformità del secondo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	TASSA pagata Lire	OSSERVAZIONI.
2403	Michel'et	La strega - traduzione italiana, in 2 volumi	Tip. Daelli e comp. Milano	1882	Barbini Carlo	Milano	7 gennaio 1869	10	Presenta la partitura originale manoscritta, l'opera fu rappresentata per la prima volta all' teatro Carlo Felice di Genova nel 1861. Id. id. l'opera fu rappresentata per la prima volta a Milano nel 1860.
2404	Vittor Hugo	I Miserabili - traduzione italiana, in 10 volumi	idem	1882	idem	id.	id.	10	
2406	Gentili Raffaele	Stefania - melodramma tragico in tre parti e 4 atti, poesia dell'avv. Leopoldo Farnese, opera musicale	idem	"	Lucca Francesco	id.	14 id.	10	
2407	Botteasini Giovanni	L'assedio di Firenze - dramma lirico in 3 atti, opera musicale	"	"	idem	id.	id.	10	
2441	Petrella Enrico	Morosina o l'ultimo dei Faleri - melodramma tragico in 3 atti di Domenico Bolognese; opera musicale, riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte	Lucca Francesco editore di Musica. Milano	1850	idem	id.	27 id.	10	
2442	Pacini G.	Il saltimbanco - dramma lirico in 3 atti di Giuseppe Checchettelli; opera musicale, riduzione per canto con accompa- gnamento di pianoforte	idem	1859	idem	id.	id.	10	
2460	Garelli Federico	Il campanile del villaggio - commedia in 2 atti	"	"	Garelli Federico	Firenze	6 febbraio 1869	10	Presenta il manoscritto, rappresentato per la prima volta nel 1863
2478	De Funivelle W.	Le meraviglie del mondo invisibile	Tip. Cooperativa. Milano	1867	Treves E	Milano	27 id.	10	Deposita la seconda edizione, il primo depo- sito è registrato al n. 1866.
2490	Slyler Giuseppe	Abaco, ossia principi di aritmetica e sistema metrico con- forme ai programmi governativi delle scuole elementari inferiori	Tip. Trevisini Enrico. Milano	1867	Trevisini Enrico	id.	11 marzo 1869	"	
2503	Daprè cav. prof. Giovanni	Saffo - statua riprodotta in fotografia	Fotografia artistica. Firenze	1861	Comiglio Solami	Pisa	30 marzo 1869	10	
2534	Gatta prof. Matteo	Galateo ad uso dei giovinetti d'ambo i sessi	Ditta P. G. Vallardi. Milano	1865	Gatta prof. Matteo	Milano	17 giugno 1869	10	
2536	Vicoli Francesco	Manfredi di Svevia - dramma lirico in 3 atti	Tip. dei fratelli Del Vecchio, Chieti	1866	Persiani Giuseppe	Chieti	18 id.	10	
2604	Cucciniello Michele	Drammi: 1. La maschera nera 2. Tommaso Chatterton o genio e sventura 3. Elnava 4. Ezcla, un'eredità nell'Alabama 5. Marianna o la popolana 6. Clara di S. Romano 7. Una insolente mala lingua 8. Enguerrando di Marigny 9. Un capitano del XV secolo 10. Rembrandt in famiglia 11. Maria Petrovna	Tip. Burroni e Scotti. Milano	1861	Cucciniello Michele	Napoli	20 id.	10	
2607	Id.	L'emancipazione del bel sesso - commedia	"	"	idem	id.	id.	10	Presenta il manoscritto originale, la comme- dia fu rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1865.

Firenze, addì 21 settembre 1869.

Il Direttore Capo della Divisione IV: A. G. MARSILI.

SOMMARIO delle opere già in parte depositate per le quali si presentò la continuazione in conformità dell'art. 22 della legge 25 giugno 1865, n. 2387, sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno.

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	DATA della primitiva presentazione	OSSERVAZIONI.
1105	Paoletti	I primi albori musicali - Raccolta delle più aggraziate melodie delle opere moderne trascritte per pianoforte nello stile facile. Muta di Portici Il pirata La straniera La Cenerentola Tancredi Bianca e Faliero Italiana in Algeri	Giudici e Strada editori di musica. Torino	1868	Giudici e Strada	Torino	30 giugno 1869	30 ottobre 1865	N° del catalogo 9142-3 9144-5 9146-7 9148-9 9150-1 9152-3 9154-5

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine dal registro generale	NOME DELL' AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblica- zione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	DATA della primitiva presentazione	OSSEVAZIONI
1105	Paoletti	Otello Asseio di Corinto Semiramide Gaza ladra Donna del Lago Don Giovanni Matrimonio segreto Crociato in Egitto Demetrio e Polibio Conte Ory Matilde di Chabran Ciro in Babilonia	Stedici e Strada editori di musica Torino	1865	Giudici e Strada	Torino	30 giugno 1859	30 ottobre 1865	N° del catalogo 9156-57 9158-59 9160-61 9162-63 9164-65 9166 9167 9168 9169-70 9171-72 9173-74 9175-76
1108	Duvernoy	ABC del pianista - Metodo elementare per pianoforte, nuova traduzione del M. N. P.	idem	1868	idem	id.	id.	id.	9723
	Campagnoli	Metodo della meccanica progressiva per suonare il violino, nuova traduzione del maestro cav. C. M.							5660
	Bucellati	Altro metodo breve ed efficace per pianoforte col testo ita- liano e spagnolo							10033
1110	Bucellati	Raccolta di studi ed esercizi per pianoforte - fasc. 4° (seguito) in seguito ai 15. Sedici studi brillanti per pianoforte	idem	1868	idem	id.	id.	id.	9607
1111	Bucellati	Raccolta di esiti pezzi da sala per pianoforte dei migliori autori	idem	1868	idem	id.	id.	id.	
	Gambini	Fascicolo 51. Impressioni campestri - canzone del pastore Impressioni campestri all'ombra d'un salice Fantasia sull'opera Mosè, di Rossini Fantasia su motivi dell'opera Elisir Les clochettes du matin - morceau nocturne Berceuse - nocturne Piquette - pensée musicale Sourire impromptu Esperanza - nocturne Guirlande de perles - caprice Due romanze senza parole Notturno							8501 8502 9485 9544 9609 9610 9627 9628 9629 9630 9663 9670
	Tofano	Fascicolo 52. Tarantella Impromptu Constantin l'espoir de la Grèce - 4me valse brill. La Bellinienne - grande fantasia de concert sur Norma, Pi- rata, Scarambula e Straniera							9690 9691 9693 9694
	Holstein	Les Hellenes réconnaissants - grande marche Rigoletta - polka di bravura La coquette - morceau de salon Papillonette - polka L'amore - melodia appassionata Capriccio sul Don Carlo, di Verdi Six impromptus de salon La nuit - valse de salon							9695 9698 9701 9708 9735 9737 9806 9807
	Sanvitale	Fascicolo 53. La pleurnicheuse - polka brillante Ida - rêverie Six Lieder sans parole: N. 1. Marienthal » 2. En avant » 3. Messaonda » 4. La cuillette » 5. La speranza » 6. Marche							9827 9875 9908 9909 9910 9911 9912 9913 9933 9934 9935 9938
	Mortier de Fontaine	Il frenetico - valse brillante Le ultime ore d'un novizio - pensiero elegiaco Grazia e civetteria - scherzo a tempo di minuetto Réverie sur l'opéra Don Carlo di Verdi							9945 9946 9947 9948 9949 9950 9951 9952 9953 9954 9955 9956 9957 9958 9959 9960 9961 9962 9963 9964 9965 9966 9967 9968 9969 9970 9971 9972 9973 9974 9975 9976 9977 9978 9979 9980 9981 9982 9983 9984 9985 9986 9987 9988 9989 9990 9991 9992 9993 9994 9995 9996 9997 9998 9999
	Cohen	Non m'amava - romanza di Guercia, trascritta La contessa d'Amalfi - fantasia brillante Mélodie - impromptu Mosaico sull'opera Gemma di Vergy Raccolta di ballabili scelti per pianoforte	idem	1868	idem	id.	id.	id.	10063
1112	Bucellati	Fascicolo 31. Un rath - Bade Musikanten parole - polka Polka - ballabili degli zingari nel ballo La Lanterna del Diavolo Valse nel ballo Leonille di Pratesi Giovanna - mazurka Un primo amore - mazurka La Cabilla - polka Amore e sdegno - polka Preludi del carnevale - polka La danza - album Strenna per 1869 - album Speranza dell'iose - album Un mazzetto di viole - valse							8598 9650 9681 9688 9707 9709 9710 9742 9757 9784 9815 9822
	Marchesa	Fascicolo 32. Follie - mazurka Un lieto avvenire - polka La fata - mazurka Stafora - mazurka La bella Roma - polka marziale Rosetta - polka Valse Pervenche - mazurka, e Le Grillon - polka Un saluto agli amici - mazurka La volubilità - mazurka A te! Un'avventura di carnevale - mazurka polka							9824 9825 9828 9829 9849 9850 9852 9856 9857 9861 9862 9863
	Alovisio	Fascicolo 33. La tempesta - ballo del coreografo Borri, completo. Bianche - mazurka salon Un fiore - mazurka Mazurka brillante Folleggiando - polka Roulez d'un patineur - valse Never mind - polka Le tre Grazie - mazurka Ermione - mazurka Nelle Langhe - mazurka pastorale Rimembranze di Sulcio Polka e mazurka Souvenir de la Savoie - album di danze per pianoforte, piano- forte e violino, pianoforte e flauto							9871 9874 9892 9893 9916 9943 9944 10035 10036 10039 10041 10491 9821
	Baur	Fascicolo 34. La terza fiera di Gianduja - polka caratteristica Rimembranze d'Italia - quadriglia d'onore L'aurora - mazurka elegante Angurio - polka Un ricordo - mazurka La Margherita - mazurka La sera d'autunno - polka Paolina - mazurka Polka Alaide - mazurka Luigia - polka La stella confidente - mazurka							9511 9544 9546 9547 9549 9561 9571 9578 9579 9583 9587 9588
	Castelnovo de Toranzo	Fascicolo 35. Gioia e conforto - mazurka Saba Dora - mazurka Un giorno di fiera - polka fantastica Agape - polka Il tramonto - mazurka Cuore d'artista - mazurka Patralia sottana - mazurka Nephte, ossia il figliuol prodigo - ballo completo di Borri Giarrettella - polka La gioia - valse Paolina - polka Un addio a Genova - mazurka La festa nuziale - polka Termini luerece - polka							9826 9851 9855 9856 10020 10036 10038 10042 10088 10097 10098 9589 9597 9598 9599 9600 9601 9602 9603 9604 9605 9606 9607 9608 9609 9610 9611 9612 9613 9614 9615 9616 9617 9618 9619 9620 9621 9622 9623 9624 9625 9626 9627 9628 9629 9630 9631 9632 9633 9634 9635 9636 9637 9638 9639 9640 9641 9642 9643 9644 9645 9646 9647 9648 9649 9650 9651 9652 9653 9654 9655 9656 9657 9658 9659 9660 9661 9662 9663 9664 9665 9666 9667 9668 9669 9670 9671 9672 9673 9674 9675 9676 9677 9678 9679 9680 9681 9682 9683 9684 9685 9686 9687 9688 9689 9690 9691 9692 9693 9694 9695 9696 9697 9698 9699 9700 9701 9702 9703 9704 9705 9706 9707 9708 9709 9710 9711 9712 9713 9714 9715 9716 9717 9718 9719 9720 9721 9722 9723 9724 9725 9726 9727 9728 9729 9730 9731 9732 9733 9734 9735 9736 9737 9738 9739 9740 9741 9742 9743 9744 9745 9746 9747 9748 9749 9750 9751 9752 9753 9754 9755 9756 9757 9758 9759 9760 9761 9762 9763 9764 9765 9766 9767 9768 9769 9770 9771 9772 9773 9774 9775 9776 9777 9778 9779 9780 9781 9782 9783 9784 9785 9786 9787 9788 9789 9790 9791 9792 9793 9794 9795 9796 9797 9798 9799 9800 9801 9802 9803 9804 9805 9806 9807 9808 9809 9810 9811 9812 9813 9814 9815 9816 9817 9818 9819 9820 9821 9822 9823 9824 9825 9826 9827 9828 9829 9830 9831 9832 9833 9834 9835 9836 9837 9838 9839 9840 9841 9842 9843 9844 9845 9846 9847 9848 9849 9850 9851 9852 9853 9854 9855 9856 9857 9858 9859 9860 9861 9862 9863 9864 9865 9866 9867 9868 9869 9870 9871 9872 9873 9874 9875 9876 9877 9878 9879 9880 9881 9882 9883 9884 9885 9886 9887 9888 9889 9890 9891 9892 9893 9894 9895 9896 9897 9898 9899 9900 9901 9902 9903 9904 9905 9906 9907 9908 9909 9910 9911 9912 9913 9914 9915 9916 9917 9918 9919 9920 9921 9922 9923 9924 9925 9926 9927 9928 9929 9930 9931 9932 9933 9934 9935 9936 9937 9938 9939 9940 9941 9942 9943 9944 9945 9946 9947 9948 9949 9950 9951 9952 9953 9954 9955 9956 9957 9958 9959 9960 9961 9962 9963 9964 9965 9966 9967 9968 9969 9970 9971 9972 9973 9974 9975 9976 9977 9978 9979 9980 9981 9982 9983 9984 9985 9986 9987 9988 9989 9990 9991 9992 9993 9994 9995 9996 9997 9998 9999
	Bucellati	Raccolta di pezzi scelti per flauto e pianoforte. Fascicolo 8 (seguito).	idem	1868	idem	id.	id.	id.	9896 9897 9898 9899 9900 9901 9902 9903 9904 9905 9906 9907 9908 9909 9910 9911 9912 9913 9914 9915 9916 9917 9918 9919 9920 9921 9922 9923 9924 9925 9926 9927 9928 9929 9930 9931 9932 9933 9934 9935 9936 9937 9938 9939 9940 9941 9942 9943 9944 9945 9946 9947 9948 9949 9950 9951 9952 9953 9954 9955 9956 9957 9958 9959 9960 9961 9962 9963 9964 9965 9966 9967 9968 9969 9970 9971 9972 9973 9974 9975 9976 9977 9978 9979 9980 9981 9982 9983 9984 9985 9986 9987 9988 9989 9990 9991 9992 9993 9994 9995 9996 9997 9998 9999
	Galli	Don Carlo - fantasia Catterina Howard - capriccio Scherzo fantastico sui Vespri Siciliani Raccolta di studi per flauto solo Ventiquattro studi per flauto proposti per esercitarsi nelle modulazioni dei tuoni più usati	idem	1868	idem	id.	id.	id.	9686 9739 9738 9655 9667
	Silvi e Tomasi	Scale ed arpeggi per flauto in diversi tuoni Raccolta di solfeggi vocalizi per canto con accompagnamento di pianoforte o senza	idem	1868	idem	id.	id.	id.	9667
1116	Rezzonico	Fascicolo 2. La tradizione del canto italiano, fascicolo 1°							9388

Numero d'ordine del registro generale	NOME DELL'AUTORE DELL'OPERA	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubbli- cazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	DATA della primitiva presentazione	OSSERVAZIONI.
1116	Tancioni Id. Concone Id. Boccone	La tradizione del canto italiano, fascicolo 2° Scuola collettiva di canto parte per gli allievi, fascicolo 1° Idem fascicolo 2° Idem fascicolo 3° Scuola melodica vocale, op. 12 bis, 15 vocalizzi per contralto Idem op. 12, 25 lezioni per 2 voci di donna Idem 14 esercizi per 2 voci di donna Op. 15, 15 vocalizzi per soprano e mezzo soprano Op. 17, 40 nuove lezioni per basso baritono, libro 1° Idem libro 2° Principi di musica e di canto simultaneo	Giulini e Strada editori di musica, Torino	1868	Giulini e Strada	Torino	30 giugno 1869	30 ottobre 1865	N° del catalogo 9389 9379 9380 9381 9901 9902 9903 9904 9905 9906 9909
1117	Marini Paoletti Formichi Luvini Baur Joeteau Remersaro Holstein Dragon Bucellati Ressler Canessa Bertolino Fusani Piacenza	Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a 4 mani Fascicolo 13. Tentazioni - valse Fantasia sull'opera Semiramide Tre sinfonie sopra motivi di Bellini e Donizetti, op. 168, N. 1, Beatrice di Tenda Fantasia su motivi della Vestale Bagatelle sur la Fille du Régiment Maggio tardi che mai - grande valse brillante Mosè in Egitto - divertimento Le piccole miserie della vita - valse di bravura Lusinghe d'amore - mazurka Rosignolo - polka brillante Orzi e Curiazzi - grande fantasia brillante La Coquette - polka Sei variazioni facili e brillanti sopra applaudite opere: Son- nambula, Jone, Don Sebastiano, Favorita, Don Carlo, Vespri Siciliani Fascicolo 14. La nuit - valse de salon La rosa - divertimento brillante L'Angelo salvatore - mazurka sentimentale Prima polka Sinfonia nell'opera Monaldesco	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	8418 9164 9479 9482 9484 9543 9608 9672 9673 9680 9692 9700 9750
1119	Bertuzzi Bartoloni Bianchi Bertuzzi	Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e violino. Fascicolo 70. Souvenir della Sonnambula La madre lingua - bolero Polka brillante Dinorah o il Pellegrinaggio a Piccernel - fantasia	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	9731 9736 9740 10059
1122	Margaria Id.	Raccolta di pezzi scelti per flauto, violino e pianoforte. Fascicolo 4. Divertimento sull'opera Gelinda di Petrella Divertimento sull'opera Don Pasquale di Donizetti	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	9732 9733
1124	Ferraris Bertini Marchetti Pavesi Id. Levi Bozzano	Raccolta di pezzi vocali per camera. Fascicolo 14 (seguito). Bercarolle vénitienne Mi baciò! - stornello in chiave di sol Il mio canto - romanza in chiave di sol Sai tu, fanciulla? - melodia Fascicolo 15. Il prigioniero che resta al prigioniero che esce - romanza con accompagnamento di violino e pianoforte Evviva gli sposi - cavatina buffa L'esule - romanza in chiave di sol	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	9639 9682 9741 9768 9599 10096 10031
1125	Fusani Id. Id. Fusani Id.	Raccolta di musica sacra per canto ed organo. Fascicolo 10 (seguito). Tre canti religiosi N. 1. Pater noster N. 2. Litania N. 3. Salve Maria Fascicolo 11. Litania della Beata Vergine a 3 voci Stabat Mater - coro a 4 voci Qui tollis - quartetto per due tenori e due bassi	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	9928 9929 9930 9932 10060 10061
1126	Amadei	Raccolta di scelti pezzi per organo. Fascicolo 6 (seguito). Due pastorali per organo	idem	1868	idem	Id.	id.	id.	9569 9570

Firenze, addì 21 settembre 1869.

Il Direttore Capo della Divisione IV.
A. G. MARZILI.

MINISTERO DELLA GUERRA.

Notificazione.

A tenore dei Reali decreti 6 aprile 1862 e 7 settembre 1864, relativi agli istituti militari superiori, e delle norme in data 14 scorso marzo, relative agli esami di concorso per l'ammissione annuale negli stessi istituti, questo Ministero, visto il risultato degli anzidetti esami, ha determinato quanto segue:

1° Sono ammessi allievi del 1° anno di corso della Regia Militare Accademia in Torino nell'ordine di merito dei concorrenti, risultato dalla classificazione, i primi 55 giovani descritti nell' seguente elenco.

2° Sono ammessi allievi del 1° anno di corso della Scuola militare di fanteria e cavalleria in Modena gli 83 giovani indicati nell'elenco stesso.

3° L'ingresso dei predetti nuovi allievi nella Regia Militare Accademia avrà luogo il 15 p. v. ottobre, e nella Scuola militare di fanteria e cavalleria il 1° del p. v. novembre, fermo rimanendo il disposto dal § 23 delle mentovate norme 14 marzo 1869.

4° Sono designati per l'ammissione alle squadre allievi di cavalleria presso la Scuola anzidetta i giovani indicati nell'elenco con un asterisco, i quali ne fecero domanda ed hanno all'uopo presentato il certificato di possedere i mezzi di provvedersi il loro tempo dal corredo e dei cavalli necessari prescritto dal § 5°, n. 8, delle norme 14 marzo 1869.

La loro ammissione però al predetto squadrone non avrà luogo che quando ne sia constatata l'attitudine speciale all'arma di cavalleria, mediante rassegna, a cui saranno al loro arrivo sottoposti per cura del comandante generale della scuola, il quale e riferirà quindi il risultato a questo Ministero.

5° A tenore dei regolamenti, la pensione degli allievi nuovi ammessi nei predetti istituti militari superiori deve decorrere dal 1° giorno del mese in cui fanno ingresso.

Giovani ammessi alla R. Militare Accademia.

- Martinelli Michele, allievo - Collegio militare Napoli.
- Mirandoli Pietro, borghese - Napoli, collegio militare.
- Silfo Raffaele, allievo - Collegio militare Napoli.
- Sotta Francesco, borghese - Malesco (Ossola).
- Villavechia Beltrando, allievo - Collegio militare Milano.
- Mugnaini Ettore, borghese - Torino, caserma Carabinieri Reali.
- Galeota Nicola, id. - Taranto.
- De Petro Giorgio, allievo - Collegio militare Milano.
- Toselli Cesare, borghese - Strevi.
- Cassial Luigi, allievo - Collegio militare Napoli.

- Cotucci Salvatore, id. - id.
- Guerrero Edoardo, id. - id.
- Escard Edoardo, id. - Milano.
- Galeota Alessandro, borghese - Taranto.
- Vitelli Raffaele, allievo - Collegio militare Milano.
- Arvonio Celestino, id. - Napoli.
- Pezani Gerolamo, id. - Milano.
- Monteforte Achille, id. - Napoli.
- Martana Luigi, borghese - Napoli, strada Ponte della Cerna, 12.
- Morabito Luigi, id. - Catanzaro, Convitto Nazionale.
- Masi Tullio, allievo - Collegio militare Milano.
- Muscari Alberto, id. - Napoli.
- Businari Adolfo, borghese - Venezia.
- De Fonseca Gennaro, id. - Napoli, strada Santa Caterina da Siena, 24.
- Giorgini Giorgio, allievo - Collegio milit. Milano.
- Monaco Vincenzo, borghese - Napoli, via Santa Sofia, 3.
- Botteoni Pietro, allievo - Collegio milit. Milano.
- De Martino Giacinto, id. - Napoli.
- Saporito Ricas Antonio, borghese - Castel Vetraio, via Saporito.
- Panizzardi Alessandro, allievo - Collegio militare Milano.
- D'Errio Salvatore, borghese - Castellammare (Napoli) strada Napoli.
- Laug Guglielmo, id. - Livorno, presso la ditta Mibelli.
- Mico Francesco, id. - Torino, via Po, n. 61.
- Coiana Ramo, allievo - Collegio milit. Milano (a).
- Gennaro Salvatore, id. - Napoli.
- Cordano Carlo, borghese - Novi Ligure, via Monache, n. 10.
- Dogliotti Eugenio, allievo - Collegio militare Milano.
- Boncompagni Prospero, borghese - Torino, via Saluzzo, n. 33.
- Dias Edoardo, id. - Napoli, Santa Maria Ogibene, n. 26.
- Cavallieri Angelo, allievo - Collegio militare Napoli.
- Mazzetti Luigi, borghese - Genova, collegio Arnaldi.
- Nespoli Angelo, allievo - Collegio milit. Milano.
- Gruffo Pasquale, borghese - Napoli, strada Sanità, n. 97.
- Rendina Luigi, id. - id., strada Toledo, n. 228.
- Tacconi Francesco, allievo - Collegio militare Milano.
- Monneret de Villard Gio. Batt., borghese - Torino, via Barbaroux, n. 2.
- Cagliani Luigi, id. - Milano, via Borgo Nuovo, numero 15.

- Polleri Edoardo, id. - Genova, Piazza Marsala, numero 1.
- Buogo Bartolomeo, id. - Milano, via del Fieno, numero 4.
- Gardini Emerico, id. - Macerata.
- Radicati Roberto, allievo - Collegio milit. Milano.
- Berton Giuseppe, soldato nel 2° reggimento Bersaglieri.
- Allemandi Carlo, borghese - S. Michele Prato (Cuneo).
- Ferrari Emilio, id. - Milano, via Pasquirolo, 3.
- Mazza Ernesto, id. - Torino, R. milit. Accademis.

Giovani ammessi alla Scuola militare di fanteria e cavalleria

- Contini Edmondo, borghese - Napoli, largo Santa Teresa a Chiaia, n. 5.
- Crotti di Costigliole Vittorio, caporale, 6° battaglione Bersaglieri (1° reggimento).
- Paoletti Domenico, allievo - Collegio militare Napoli.
- Romeo Giuseppe, borghese - Palermo, via Velasquez, n. 23.
- Cameletti Luigi, id. - Pergola (Pesaro).
- Giuliani Carlo, allievo - Collegio militare Napoli.
- D'Alfonso Ermanno, borghese - Napoli, collegio militare.
- Sfigliani Camillo, soldato, 71° regg. fanteria.
- Sani Paolo, borghese - Verona, via Sotto Riva, n. 1223.
- Giaccone Gaetano, soldato, 53° regg. fanteria.
- Alvigi Raffaele, borghese - Sant'Agata de' Goti (Benevento).
- Ruspoli Alfonso, id.
- Giustanti Antonio, soldato, 16° regg. fanteria.
- Gusteschi Cesare, allievo - Collegio militare Milano.
- Gorini Carlo, borghese - Milano, Galleria Vittorio Emanuele, scala n. 6.
- Poninski Bronislao, id. - Verona, divisione militare.
- Federici Gennaro, allievo - Collegio milit. Napoli.
- De Laurentis Carlo, id. - id.
- Fiores d'Arcaia Guglielmo, soldato, 13° reggimento fanteria.
- Caracodotti Gastao, borghese - Terni, via dell'Istituto, n. 54.
- Pironi Domenico, soldato, lancieri Vittorio Emanuele.
- Longo Vito, id. 53° reggimento fanteria.
- Boron Tullio, allievo - Collegio militare Milano.
- Quaglia Giuseppe, borghese - Napoli, via Monte Oliveto, Magazzino dell'Amministrazione militare.
- Mandile Luigi, id. - Messina, piano Terranova, palazzo Vitali.

- Del Duca Leonardo, id. - Napoli, Croce Santa Lucia al Monte, n. 37.
- Radiu Alessandro, soldato, 17° regg. fanteria.
- Scialpi Cosimo, id. - 23° id.
- De Ruggero Roberto, borghese - Torino, Borgo Po, n. 13.
- Nanni Giovanni, id. - Reggio (Calabria).
- Villani Adolfo, id. - Milano, Galleria Vittorio Emanuele, scala n. 6.
- Riccardi Eugenio, id. - Solmona (Abruzzo Ultrioriore).
- Rajmondi Antonio, id. - Pinerolo (Torino).
- Rivera Giuseppe, allievo - Collegio milit. Milano.
- Gurgo Flavio, id. - Napoli.
- Joela Edoardo, borghese - Napoli, strada Egiziaca Pizzofalcone, n. 20.
- Bogiankino Edoardo, id. - Napoli, luogotenenza Carabinieri Reali.
- Antoni Francesco, caporale nel 15° reggimento fanteria.
- Maranesi Enrico, allievo - Battaglione 8° di militari in Maddaloni.
- Thermes Gio. Batt., borghese - Firenze, Borgo Santa Croce, n. 7, p. 2°.
- Romano Giovanni, id. - Napoli, strada Mergellina, n. 31.
- Bellucci Giovanni, soldato, 28° regg. fanteria.
- Bianchi Edoardo, allievo - Collegio milit. Milano.
- Camperi Vittorio, soldato, 42° battaglione bersaglieri.
- Marsala Francesco, borghese - Napoli, strada Ortice, n. 5.
- Di Donato Antonio, id. - Napoli, strada Cisterna dell'Olio, n. 44.
- Niccolini Leopoldo, id. - Napoli, strada Pace, numero 7.
- Lovadino Matteo, caporal furiere, 29° reggimento fanteria.
- Salvo Demetrio, borghese - Napoli, via Foris, n. 32.
- Ramorino Stefano, allievo - Collegio militare Milano.
- Vaini Giovanni, allievo - Collegio milit. Milano.
- Frabris Francesco, allievo - Collegio militare Milano.
- Ostero Luigi, id. - id.
- Cojana Romeo, id. - id.
- Amaretti Enrico, borghese - Torino, piazza dello Statuto, 11.
- Graziano Benvenuto, soldato, 3° reggimento artiglieria.
- Travaglini Alberto, allievo - Collegio militare Napoli.
- Barattieri di S. Pietro Paolo, id. - Milano.
- Pizzorno Luigi, soldato, Treno d'armata.
- Prizzi Giovanni, allievo - Collegio milit. Milano.

- Segni Maurizio, borghese - Nacro, Ispezione delle Dogane.
- Turra Giuseppe, id. - Treviso, Dires. demaniale.
- Bagatti Ambrogio, allievo - Collegio milit. Milano.
- Carminati Emilio, allievo - Collegio milit. Milano.
- Palmeri Gustavo, soldato, 3° regg. artiglieria.
- Cengia-Bovilaqua Giovanni, borghese - Milano, via Camminadella, 22.
- Avogadro di Casanova Carlo, soldato, regg. Guida.
- Monaco Gaetano, borghese - Napoli, Giardino San Matteo a Toledo n. 28.
- Gianone Luigi, id. - Palermo, via Materassi, numero 29.
- Lombardi Pietro, allievo - Collegio militare di Milano.
- Contini Pietro, borghese - Milano, Galleria Vittorio Emanuele, scala 6.
- Guerra Carlo, id. - Napoli, via Loggia di Genova, numero 76.
- Visetti Vittorio, id. - Torino, via Nizza, n. 31.
- Amelio Felice, id. - Saluzzo.
- Bianchi Eugenio, id. - Napoli, vico Nilo, n. 34.
- Griffini Alessandro, soldato, 5° regg. Granatieri.
- Zoppi Gaetano, borghese - Brescia, via Pozzo di Virie, n. 1673.
- Palopoli Pasquale, id. - Arezzo, Collegio Vittorio Emanuele.
- Salvetti Sarpini Senatore, id. - Verona, via Pratto, n. 2918.
- Fratellini Tommaso, id. - Aquila (Abruzzo Ultrioriore 2°).
- Prencipe Gaetano, allievo - Collegio milit. Milano.
- Francioni Lionello, borghese - Prato (palazzo Commissariato degli Spedali).
- Bordoni Giuseppe, borghese - Perugia, Corte d'appello.
- Gugliardi Michele, id. - Napoli, vico Concordia, numero 64.
- Corsi Carlo Alberto, id. - Torino, via Bogino, n. 18, p. 4°.
- Ongaro Luigi, id. - Milano, Istituto convitto Dolei.
- Goria Vincenzo, allievo - Collegio milit. Milano.
- Sibille Calisto, id. - id.
- Forzi Jacopo, borghese - Portoferraio.

(a) Sempredà sia riconosciuto idoneo al militare servizio dal Consiglio superiore militare di sanità in Firenze.

Prezzi degli infradescritti prodotti agrari venduti dal 28 giugno al 3 del mese di luglio 1869 nei seguenti mercati.

MERCATI	FRUMENTO (per ettolitro)				GRANTURCO (per ettolitro)				SEGALE (per ettolitro)				AVENA (per ettolitro)				RISO (per ettolitro)				ORZO (per ettolitro)				VINO (per ettolitro)				OLIO D'OLIVA (per ettolitro)				LEGNA (per miriagramma)				FIENO (per miriagr.)				PAGLIA (per miriagr.)				PANE (per chilogramma)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	TENERO		DURO		TENERO		DURO		TENERO		DURO		TENERO		DURO		TENERO		DURO		TENERO		DURO		1 ^a Qualità		2 ^a Qualità		FORTE		DOLCE		TENERO		DURO		1 ^a Qualità		2 ^a Qualità																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.	Mass.	Min.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Alessandria	21	18	18	15	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9 25	8 75	9

Firenze, 25 settembre 1869.

Pel Ministro: LUZZATTI.

Il Direttore Capo della 1ª Divisione: BIAGIO GARANTI.

BARBERIS FRANCESCO, gerente.

FIRENZE — Tip. ERDI BOTTA
via del Castellaccio.